

Uz otvorenje izložbe slika Ivana Andrašića, u Grabrovnici održana i pjesnička večer književnice Božice Jelušić



U petak 8. listopada u Interpretacijskom centru Kuća Petra Preradovića održana je pjesnička večer i otvorena je izložba slika.

Pjesničku večer pod nazivom "Put u zavičaj" Božica Jelušić održala je uz popratnu izložbu Ivana Andrašića "Jutra i sutoni". Tom prigodom, večer pod nazivom "Obljetnica prijatelja", Jelušić je proslavila 70. rođendan i 50 godina književnog rada, a Andrašić 50 godina izlaganja.

Rođen u Molvama, Ivan Andrašić kao samostalni umjetnik intenzivno se bavi slikarstvom još od 1971. godine, a ove godine slavi svojih 50 godina izlaganja. Dio svoje izložbe jučer je predstavio u rodnoj kući Petra Preradovića.

-Veseli me što sam dio izložbe predstavio ovdje u Grabrovnici u rodnoj kući Petra Preradovića gdje sam zajedno sa Božicom Jelušić proslavio jubileje. Zajedno smo napravili dosta projekata te je ona i autorica moje druge monografije "Hod ispod velikog oblaka". Nisam baš čovjek od jubileja, ali uvijek imam nešto novo za pokazati. Ovaj zadnji dio "Jutra i suton", ciklus slika nastalih u zadnje tri godine, nježna su ulja na staklu s vrlo malo naracije. Inače sam slikar koji je približio i tu mekoću akvarela i ulja na staklu. I to su slike atmosfere i dosta akvarela koji su na neki način moj spoj - rekao je Ivan Andrašić.



Svoja dva velika jubileja slavi i pitomačka književnica Božica Jelušić koja se na svečanom dijelu predstavila izborom pjesama iz svog stvaralaštva, na štokavskom i kajkavskom izričaju.

-Moj rođendan je zapravo u prosincu, ali rekla sam da će cijela ova godina biti slavljenička i obljetnička. Slavim 70 godina života i 50 godina književnog rada. Pola stoljeća nazočnosti na kulturnoj i stvaralačkoj sceni je rezultiralo velikim brojem energetske ulaza u različita

područja. Većina mog stvaralačkog rada je posvećena očuvanju, uskrснуću i daljnjem razvoju kajkavskog jezika. Smatram da pripradam u zavičajne pjesnike, a ako ste u tome jako čvrsti, u tom središtu, onda vam je i mnogo toga dostupno. Osjećam da zaokružim svoje interese, jer kako je jedan njemački pjesnik rekao "Mi živimo u kruzima što se šire". Dakle, kada bacite kamen u vodu imate najprije onaj maleni krug na početku, i ide sve do onog velikog kruga i zaista mislim da je taj obuhvat veoma važan u čovjekovom životu i da on osjeti da su se njegovi krugovi posložili i zatvorili – rekla je Božica Jelušić.



Pisanjem se bavi od školskih klupa, a službeno od 1969. godine kada se njezin rad pojavio u književnim časopisima i zborniku. Od tada do danas, objavila je 62 naslova u svim književnim žanrovima, od dječje književnosti do povijesnih i likovnih monografija.

U svečanom dijelu programa svim prisutnima obratila se kustosica i autorica predgovora u katalogu slikara Ivana Andrašića, Helena Kušenić, kao i Robert Čimin, ravnatelj Muzeja grada Koprivnice, gdje je izložen jedan dio slika.

-Ono što je prepoznatljivo kod njegovog stvaralaštva je suptilnost, nježnost i mekoća. Njegova odredišna točka života i stvaranja je dom odnosno njegovo rodno selo Molve gdje započinje svoj stvaralački put. I zato će većina slika imati prepoznatljivu vertikalnu zvoniku Molvarske crkve koja će uravnotežiti i centrirati svaku kompoziciju. Ta prirodna komponenta

je nešto neizbrisivo što povezuje Božicu i Ivana – istakla je autorica predgovora Helena Kušenić, te čestitala autorima na obljetnicama.

-Kada sam razmišljao što reći ovdje, pale su mi dvije riječi na pamet. Prva je estetika, a druga je prijateljstvo i to je ono što povezuje dva umjetnika. Oni su oboje estetičari, a iz te estetike umjetnosti mogu nastajati samo ovakvi kvalitetni ljudi. Grad Koprivnica prepoznaje ovakve umjetnik i imamo sreće da ove godine možemo i obilježiti pedeset godina likovnosti Ivana Andrašića kroz jednu izložbu koju smo ovdje preselili u nešto drugačijem obliku. Istovremeno da ove godine u prosincu objavimo jednu knjižicu o stvaralaštvu Božice Jelušić, njezinih pedeset godina književnog rada i to povodom 70. rođendana – rekao je Robert Čimin te im čestitao obljetnice.



Izložbu "Jutra i sutoni" službeno je otvorio slikar naivne umjetnosti Stjepan Ivanec, a glazbeni dio programa popratio je vokalno-instrumentalni sastav The Fusion.

Organizatori događaja su Centar za kulturu "Drago Britvić" i Općina Pitomača u suradnji s Božicom Jelušić i Ivanom Andrašićem. Izložba slika "Jutra i sutoni" bit će otvorena do 29. listopada.

(www.icv.hr, ib, foto: Foto Begović)

FOTOGALERIJA